

Le Musée M. BOURLET, l'Association pour l'HISTOIRE et le PATRIMOINE  
de DEUIL-LA BARRE et le Conservatoire Municipal M. CORNET présentent

# Concert Littéraire

en clôture du cycle d'expositions sur G. SAND



## George SAND, d'Alfred à Frédéric

### PROGRAMME

Samedi 11 janvier 2025  
Conservatoire M. CORNET  
À 18h et à 20h



*Lectures autour d'un piano*



*George Sand*  
(1804-1876)

*Alfred de Musset*  
(1810-1857)

*Frédéric Chopin*  
(1810-1849)



**P**our Alfred comme pour Frédéric leur relation avec George aura été fondamentale dans la réalisation de leur œuvre. Aux textes empreints de désespérance de Musset répondent les Préludes et Nocturnes de Chopin.

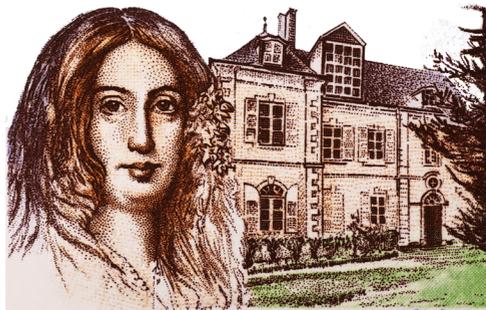
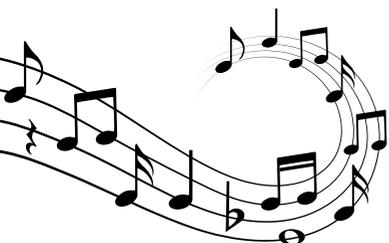
George Sand rencontre Musset en 1833, cette liaison dure de 1833 à 1835 avec des heurts, des séparations et des retrouvailles éphémères. Alfred, très amoureux, en est très affecté. Cette expérience malheureuse lui inspirera de longs poèmes, les Nuits où à travers la Muse avec qui il dialogue on peut reconnaître George Sand, puis *Les confessions d'un enfant du siècle*.

George s'en remet plus facilement. Alfred aura eu le temps de lui présenter Franz Liszt. C'est dans le salon de Marie d'Agoult, compagne de Liszt, que George rencontre Chopin en 1836. George est plutôt charmée. Il faudra plus de temps à Chopin pour s'éprendre de George. Leur liaison débute en juin 1838 et à la fin de l'année ils entreprennent le voyage à Majorque en compagnie des deux enfants de George, Maurice et Solange. Le climat méditerranéen aurait dû être bénéfique à Chopin. Malheureusement, ce n'est le cas. Son état de santé s'aggrave. Les Majorquins le considèrent comme pestiféré et mènent la vie dure à ces étrangers qui risquent de les contaminer. Malgré le charme de la chartreuse de Valldemosa où ils ont trouvé refuge, le séjour tourne au quasi cauchemar. Il compose cependant plusieurs de ses célèbres Préludes sur un bien mauvais piano. Arrivés le 18 novembre 1838, ils quittent Majorque le 13 février 1839.

Nohant devient jusqu'en 1846 leur résidence de tous les étés. Avec le temps et l'aggravation de la maladie, la relation amoureuse évolue vers une amitié calme où George soutient et soigne Chopin avec bienveillance et patience. Le calme de la campagne apaise Chopin.

*Il reconnaît que c'est pour lui, l'endroit le plus propice à la composition. Valses, mazurkas, nocturnes ont ainsi vu le jour dans la demeure de George.*

*Après l'été 1846, il ne revient plus à Nohant. En 1847, il ne vient pas au mariage de Solange célébré en mai à Nohant. Dès juillet 1847, un grave différent oppose le jeune couple et George qui les chasse de Nohant. De loin, Chopin qui désapprouvait le mariage mais qui était très attaché à Solange, soutient la jeune femme ce qui exaspère George. Frédéric et George ne se reverront plus sinon fortuitement au cours d'une soirée.*



## PROGRAMME

# George SAND, d'Alfred à Frédéric

Autour d'un piano, avec des lectures de textes, venez redécouvrir quelques moments de la vie de ces trois personnages incontournables des temps romantiques avec le Conservatoire Municipal Maurice Cornet et l'Association pour l'Histoire et le Patrimoine de Deuil-La Barre.

L'essentiel du programme musical sera composé de pièces pour piano de Frédéric Chopin pendant la période contemporaine aux 3 protagonistes, notamment des nocturnes, avec peut-être quelques incises ou surprises à découvrir aussi...



**Profitez-en pour visiter l'exposition *George SAND* au Musée Michel Bourlet !**

*Interprètes : les professeurs du Conservatoire Municipal Maurice Cornet  
Eric CHAQUENEAU, pianiste, Alwina NAJEM MEYER, comédienne  
et Matthieu DESQUILBET, comédien*



Remerciements à la Ville de Deuil-La Barre,  
au Musée Michel BOURLET,

à Alain CHABANEL et à Marie-Thérèse LHONORE, président et vice-présidente  
de l'Association pour l'Histoire et le Patrimoine de Deuil-La Barre,  
à Benjamin DUCASSE et Valérie GALOISY, directeur et directrice adjointe  
du Conservatoire Municipal de Musique Maurice CORNET.

Réalisation : Association ACVC - Service Communication - NS - Imprimerie municipale - Décembre 2024

