

PROGRAMME SAISON DE CONCERTS 2017

MARGENCY

Vendredi 29 septembre 2017 à 20h30

Salle Gilbert Bécaud

Orchestre de chambre « Ellipses »

Direction : Philippe Barbey Lallia

- Allegro pour cordes en do majeur de Gaetano Donizetti

- Concerto en sol majeur pour alto et cordes de Georg Philipp Telemann
Largo-allegro-andante-presto
Soliste : Paul Zientara

- 2^{ème} et 4^{ème} mouvements du quintette pour cordes et clarinette
de Carl Maria Von Weber
Fantasia : adagio
Rondo : allegro
Soliste : Joë Christophe.

Entracte

- Nocturne pour cordes en sib majeur d'Anton Dvorak

- Concerto en ré majeur pour contrebasse de Johann Baptist Vanhal
Soliste : Lorraine Campet

DEUIL LA BARRE
Vendredi 13 octobre 2017 à 20h30
Salle des Fêtes

Orchestre les Bagatelles
Direction : Romain Dumas

- Symphonie concertante en mi b majeur pour violon et alto de W.A Mozart
Solistes : Elise Bertrand violon, Paul Zientara, alto

-Concerto N° 2 en si mineur pour contrebasse et orchestre
de Giovanni Bottesini
Soliste : Lorraine Campet

Entracte

- Création pour contrebasse et orchestre d'Olivier Rabet
- Concerto en La majeur pour clarinette et orchestre de W.A Mozart
Soliste : Joë Christophe

- 5^{ème} Danse Hongroise en sol mineur de Johannes Brahms
Solistes : Elise Bertrand, Lorraine Campet, Paul Zientara, Joë Christophe.

SAINT GRATIEN
Vendredi 17 novembre 2017 à 20h30
Eglise

Orchestre de Chambre Nouvel Europe (OCNE)
Direction : Nicolas Krauze

- Ouverture de la force du destin de Guiseppe Verdi

- Fantaisie pour clarinette sur des thèmes de Rigoletto de Luigi Bassi
Soliste : Joë Christophe
 - Kol Nidrei pour alto de Max Bruch
Soliste : Paul Zientara

Entracte

- Double concerto pour clarinette et alto de Max Bruch
Solistes : Paul Zientara alto, et Joë Christophe clarinette

- Thème et variations rococo pour contrebasse de Piotr Illich Tchaikovski
Soliste : Lorraine Campet

ANDILLY
Dimanche 26 novembre à 16h
Salle des Fêtes

Orchestre de chambre Lutetia
Direction : Martin Lebel

- Concerto Brandebourgeois en fa majeur No1 BWV 1046 de J.S. Bach
 - Concerto pour alto en ré majeur d'Hoffmeister
Soliste : Paul Zientara

Entracte

- Concerto en sib majeur K191 pour contrebasse de W.A. Mozart
(Transcription du concerto pour basson)
Soliste : Lorraine Campet
 - Aria de la 3^{ème} suite BWV 1068
 - Suite en si mineur BWV 1067
Bourrée-menuet-badinerie
- Introduction thème et variations de Gioacchino Rossini
Soliste : Joë Christophe

GROSLAY
Dimanche 3 décembre 2017 à 16 h
Eglise Saint Martin

La Symphonie de Poche
Direction : Nicolas Simon

- Symphonie N° 5 en do mineur opus 67 « de poche »
de Ludwig Van Beethoven
- Andante et Allegro hongrois en do majeur op35 pour alto
de Carl Maria von Weber
Soliste : Paul Zientara
- 1^{er} mouvement de la Symphonie en Ut de Georges Bizet

Entracte

- 2^{ème} mouvement de la Symphonie en ut de Georges Bizet
- Grand Duo concertant pour contrebasse et clarinette de Giovanni Bottesini
Solistes : Lorraine Campet, contrebasse, Joë Christophe, clarinette
- 3^{ème} et 4^{ème} mouvements de la Symphonie en Ut de Georges Bizet

Soisy-sous-Montmorency
Vendredi 15 décembre 2017 à 20h30
Eglise Saint-Germain

Orchestre Padeloup
Direction : Martin Lebel

- Concerto pour Marimba de Paul Creston 1^{er} et 3^{ème} mouvements

Soliste : Adélaïde Ferrière Grand Prix FMAJI 2015, Prix Pierre Salvi, Prix J.P.Neu,
Prix du public 2016, **Victoire de la Musique 2017**

- Concerto pour alto op. posth. de Béla Bartók
Soliste : Paul Zientara

- Concerto N° 2 pour clarinette de Carl Maria von Weber
Soliste : Joë Christophe

Entracte

- Concerto pour contrebasse de Serge Alexandrovitch Koussevitzky
Soliste : Lorraine Campet

- Concerto pour violoncelle d'Anton Dvorak
Soliste : Gauthier Broutin, Prix du public 2016

REMISE DES PRIX

- *Le vol du bourdon* pour marimba de Nikolai Andreïevitch Rimski Korsakov
Soliste : Adélaïde Ferrière, percussions