

LISTE DES MANUELS DE FORMATION MUSICALE 2017 / 2018

IMPORTANT : Les manuels sont à apporter dès le 1^{er} cours, merci.

EVEIL 1 : voir avec le professeur

EVEIL 2 : voir avec le professeur

1^{er} CYCLE :

IM CHAM 6^e

« De l'élève à l'artiste » 1^{er} cycle-1^{ère} année, Jean-Marc Allerme, Editions Gérard Billaudot

IM CHAM 5^e

« De l'élève à l'artiste » 1^{er} cycle-2^{ème} année, Jean-Marc Allerme, Editions Gérard Billaudot

IM CHAM 4^e

« De l'élève à l'artiste » 1^{er} cycle-2^{ème} année, Jean-Marc Allerme, Editions Gérard Billaudot **(fin de l'ouvrage)**

« De l'élève à l'artiste » 1^{er} cycle-3^{ème} année, Jean-Marc Allerme, Editions Gérard Billaudot **(1^{ère} partie de l'ouvrage)**

IM CHAM 3^e

« De l'élève à l'artiste » 1^{er} cycle-3^{ème} année, Jean-Marc Allerme, Editions Gérard Billaudot

IM1

« On aime la FM » 1^{ère} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube

IM2

« On aime la FM » 1^{ère} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube **(fin de l'ouvrage)**

« On aime la FM » 2^{ème} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube **(1^{ère} partie de l'ouvrage)**

IM3

« On aime la FM » 2^{ème} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube **(2^{ème} partie de l'ouvrage)**

IM4

« On aime la FM » 3^{ème} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube

2nd CYCLE :

ELEMENTAIRE 1 (CHAM et non CHAM)

Apporter « On aime la FM » 3^{ème} année, M.H. Siciliano, Editions H. Cube pour révisions et reprise

« Ma 4^{ème} année de Formation Musicale » M.H. Siciliano, Editions H. Cube **(1^{ère} partie de l'ouvrage)**

ELEMENTAIRE 2 (CHAM et non CHAM)

« Ma 4^{ème} année de Formation Musicale » M.H. Siciliano, Editions H. Cube

MOYEN 1 (CHAM et non CHAM)

« Ma 4^{ème} année de Formation Musicale » M.H. Siciliano, Editions H. Cube **(fin de l'ouvrage)**

Ouvrage suivant à confirmer avec le professeur

MOYEN 2 (CHAM et non CHAM)

Apporter « Ma 4^{ème} année de Formation Musicale » M.H. Siciliano, Editions H. Cube pour révisions et reprise

« La Formation Musicale en 2^{ème} cycle » **Vol.5**, M.H. Siciliano, Editions H. Cube

THEORIE MUSICALE :

Tout le 1^{er} cycle « Abrégé de la théorie en musique » Danhauser, Editions Henry Lemoine

Tout le 2nd cycle « La théorie en musique » Chantal Boulay et Dominique Millet, Editions Gérard Billaudot