Les Acquisitions

3e trimestre 2018

de la bibliothèque

www.deuillabarre.fr /

Ville de Deuil-La Barre

Bibliothèque Municipale - Deuil-La Barre

ACQUISITIONS 3e trimestre 2018

ROMANS ET ROMANS POLICIERS

R AMZ AMZALLAG, Anne : Kaboul, rue des fleurs

C'est par désoeuvrement qu'Anne Amzallag est partie pour Kaboul en 2004 munie de sa caméra. Cette destination était arbitraire (si ce n'était le fruit du pur hasard). Elle est reçue par Warren, un Anglais qu'elle découvre en même temps que la ville. Il est à Kaboul pour une mission de reconstruction. Anne va rencontrer un grand nombre de militaires et de civiles qui pour la plupart travaillent pour un programme des Nations Unis visant à désarmer les Moudjahidines et les rendre à la vie civile.

RP BEU BEUGLET, Nicolas : Complot

Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps nu et martyrisé d'une femme. Les blessures qui déchirent sa chair semblent être autant de symboles mystérieux. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ? Que cachait-elle sur cette île, dans un sanctuaire en béton enfoui au pied du phare ? Sarah, très vite, le pressent : la scène du crime signe le début d'une terrifiante série meurtrière. Dans son enquête, curieusement, quelqu'un semble toujours la devancer. Comme si cette ombre pouvait lire dans ses pensées...

R BLO BLONDE, Didier : Le Figurant

A dix-neuf ans, le narrateur a rencontré Judith sur le tournage de Baisers volés de François Truffaut où ils étaient tous les deux figurants. Quarante-cinq ans plus tard, il cherche à savoir ce qui s'est passé ces jours-là et ce qu'elle est devenue. L'enquête dans laquelle il se lance lui fait traverser un Paris peuplé de fantômes, où ce qui reste du décor et des coulisses du film ne coïncide pas toujours avec ses souvenirs ni avec la réalité.

RP BOU BOUMAN, Tom : dans la vallée décharnée

Henry Farrell est le seul flic de Wild Thyme, une petite ville perdue dans le Nord de la Pennsylvanie. Le genre de patelin où il ne se passe pas grand-chose, où tout le monde se connaît, pour le meilleur ou pour le pire. Comme une sorte de marais un peu trouble : la surface est calme mais qui sait ce qu'on trouverait si on allait chercher là-dessous. Quand il a pris son poste, Henry se voyait passer son temps entre parties de chasse et soirées peinard avec un bon vieux disque en fond sonore.

R BOU BOURDIN, Françoise : Hors saison

Dans Hors saison, la nouvelle qui a donné son titre à ce recueil, deux histoires se croisent. Celle de Sabine - dont le couple bat de l'aile et qui part pour Honfleur faire le point - et celle de Jag, qui connaît bien la maison dans laquelle elle a trouvé refuge. C'est là que vivait Laetitia, l'amour qu'il n'a jamais pu oublier. L'une craint de passer à côté du bonheur, l'autre a peut-être laissé le sien lui échapper... Avec ce recueil, Françoise Bourdin nous prouve qu'elle excelle dans l'art de la nouvelle.

R BRI BRISAC, Geneviève : Le chagrin d'aimer

"On écrit pour comprendre ce que l'on ne comprend pas. Quand j'écrivais Vie de ma voisine, mon héroïne, Jenny Plocki, me parlait de sa mère, la magnifique Rifka. Elle me racontait ses mots, elle évoquait ses gestes. L'amour d'une mère. Je mesurais mon ignorance dans ce domaine. Ma mère ne savait pas ces mots, ni ces gestes. Impuissante à m'aimer. Je suis partie sur ses traces. Celles d'une petite fille apatride et de sa mère danseuse, théâtreuse des années 20, connue sous le nom de Lina de Varennes.

R BRU BRUNET, Marion : L'été circulaire

Fuir leur petite ville du Midi, ses lotissements, son quotidien morne : Jo et Céline, deux soeurs de quinze et seize ans, errent entre fêtes foraines, centres commerciaux et descentes nocturnes dans les piscines des villas cossues de la région. Trop jeunes pour renoncer à leurs rêves et suivre le chemin des parents qui triment pour payer les traites de leur pavillon. Mais, le temps d'un été, Céline se retrouve au coeur d'un drame qui fait voler en éclats la famille et libère la rage sourde d'un père impatient d'en découdre avec le premier venu, surtout s'il n'est pas "comme eux".

RP BUS BUSSI, Michel : Sang famille

"Tel un soleil brutal, la lumière du phare des Enchaînés inonde la pièce. Une seconde à peine. Puis l'obscurité reprend le dessus, simplement percée du halo des lampes torches. Je vais mourir ici. C'est une certitude. Une seule question me hante, la dernière : jusqu'où sont-ils prêts à aller pour me faire avouer ?

R CAR CARLAN, Audrey : Calendar Girl, Décembre

Mia ne sait pas à quoi s'attendre quand les producteurs de l'émission du Docteur Hoffman l'envoient à Aspen, dans le Colorado. Un peu intimidée à l'idée de se rendre dans ce lieu fréquenté par la haute bourgeoisie américaine, elle retrouve vite de l'assurance quand Wes lui dit qu'il va l'accompagner. Ce job est assez spécial, puisque c'est un téléspectateur anonyme qui a pris en charge tous les frais pour qu'elle vienne filmer un artiste local. En ce dernier mois de l'année, Mia est loin d'être au bout de ses surprises.

R CAR CARLAN, Audrey : Calendar Girl, Novembre

Découvrez la suite des aventures de Mia.

R CAR CARLAN, Audrey : Calendar Girl, Octobre

Mia est de retour à Malibu, où elle a choisi de vivre. Sa dette est payée et son ex n'est plus une menace. Finie la vie d'escort. Son nouveau job ? Bosser à la télévision pour l'émission du célèbre docteur Hoffman, qui veut confier une rubrique à Mia : Vivre en beauté. Dans cette ville où tout est faux, Mia va devoir trouver de belles personnes, des gens qui, par de modestes actions, rendent le monde autour d'eux plus agréable.

RP CLE CLEVELAND, Karen : Toute la vérité

Malgré un travail passionnant qui l'empêche de passer du temps avec ses enfants et un prêt immobilier exorbitant, Vivian Miller est comblée par sa vie de famille : quelles que soient les difficultés, elle sait qu'elle peut toujours compter sur Matt, son mari, pour l'épauler. En tant qu'analyste du contre-renseignement à la CIA, division Russie, Vivian a la lourde tâche de débusquer des agents dormants infiltrés sur le territoire américain. Un jour, elle tombe sur un dossier compromettant son époux.

RP COM COMMERE, Hervé : Sauf

L'année de ses six ans, à l'été 1976, Mat a perdu ses parents dans l'incendie de leur manoir en Bretagne. Rien n'a survécu aux flammes, pas le moindre objet. Mat est aujourd'hui propriétaire d'un dépôt-vente. Comme à chaque retour de congés, il passe en revue les dernières acquisitions. La veille, ses employés ont récupéré un album photos à couverture de velours. Sur chaque page de cet album, des photos de lui enfant. Sauf que cet album ne devrait plus exister. Il ne peut pas exister.

RP CON CONNOLLY, John : Le temps des tourments

Au nom du Roi Mort. Jerome Burnel, héros un temps célébré puis déchu et expédié en prison pour pédophilie, n'a pas cessé de clamer son innocence. A sa libération, il prend contact avec Charlie Parker, le privé à l'âme tourmentée, et lui explique qu'il a été victime d'un coup monté. Le récit de Burnel a des accents de vérité, et sa disparition soudaine achève de convaincre Parker d'enquêter. L'ancien flic, toujours choqué par son expérience de mort imminente, n'a de toute façon plus rien à perdre.

R COR CORNAILLE, Didier : Thibaut des Choucas

Les temps changent... Que valent Mathilde et son auberge d'un autre temps face à la création d'une zone artisanale, avec routes et emplois à la clé ? Pour les habitants des Ruées, l'âme de leur joli hameau morvandiau a toujours résidé là, dans leur vieille gare et leur auberge. C'est dans ce lieu convivial qu'une poignée de fidèles aiment à refaire le monde, à se retrouver autour de Mathilde qui en a perpétué l'hospitalité familiale et qui y a élevé seule Adeline et Thibaut. Et tout cela risque de disparaître bientôt.

SF DIX DIXEN, Victor : Phobos, Origines

Ils incarnent l'avenir de l'Humanité. Six garçons doivent être sélectionnés pour participer au programme Genesis, l'émission de speed-dating la plus folle de l'Histoire, destinée à créer la première colonie humaine sur Mars. Venus des quatre coins du monde, les élus seront choisis

parmi des centaines de milliers de candidats pour leur courage, leur esprit d'équipe et bien sûr leur potentiel de séduction. Ils dissimulent un lourd passé. Mais le courage suffit-il pour accepter de partir en aller simple vers un monde inconnu ?

RP DOL DOLAN, Eva : Les chemins de la haine

Pas de corps reconnaissable, pas d'empreintes, pas de témoin. L'homme brûlé vif dans l'abri de jardin des Barlow est difficilement identifiable. Pourtant la police parvient assez vite à une conclusion : il s'agit d'un travailleur immigré estonien, Jaan Stepulov. Ils sont nombreux, à Peterborough, ceux qui arrivent des pays de l'Est, et de plus loin encore, à la recherche d'une vie meilleure.

R DUP DUPUY, Marie-Bernadette : La Galerie des jalousies, tome 1

1920. Sur le site minier de Faymoreau en Vendée, un coup de grisou a provoqué l'effondrement d'une galerie. Apprenant la tragédie, Isaure Millet, la fille des métayers du château, s'est précipitée sur les lieux. Thomas Marot, l'homme qu'elle aime depuis toujours, fait partie des mineurs pris au piège. Les secours s'activent.

R DUP DUPUY, Marie-Bernadette : La Galerie des jalousies, tome 2

Décembre 1920. Le village minier de Faymoreau est en deuil après la mort de la petite Anne Marot, emportée par la tuberculose. Pour son frère Thomas, un mineur, déjà marié à une ouvrière d'origine polonaise, et pour Isaure, fille de métayer des environs, la peine est amplifiée par la culpabilité d'avoir échangé un baiser le soir de Noël.

R DUP DUPUY, Marie-Bernadette : La Galerie des jalousies, tome 3

Le 3e volet d'une saga de M-B Dupuy. Un roman parfaitement documenté sur un petit bassin minier méconnu. Une page d'histoire de la Vendée.

R ERD ERDRICH, Louise : LaRose

Dakota du Nord, 1999. Un vent glacial souffle sur la plaine et le ciel, d'un gris acier, recouvre les champs nus d'un linceul. Ici, des coutumes immémoriales marquent le passage des saisons, et c'est la chasse au cerf qui annonce l'entrée dans l'automne. Landreaux Iron, un Indien Ojibwé, est impatient d'honorer la tradition. Sûr de son coup, il vise et tire. Et tandis que l'animal continue de courir sous ses yeux, un enfant s'effondre. Dusty, le fils de son ami et voisin Peter Ravich, avait cinq ans.

RP FIN FINN, A.J. : La femme à la fenêtre

Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bétabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russel - un père, une mère et un adorable ado -, qui vient d'emménager en face.

R FUL FULLER, Claire : Un mariage anglais

Ingrid a 20 ans et des projets plein la tête quand elle rencontre Gil Coleman, professeur de littérature à l'université. Faisant fi de son âge et de sa réputation de don Juan, elle l'épouse et s'installe dans sa maison en bord de mer. Quinze ans et deux enfants plus tard, Ingrid doit faire face aux absences répétées de Gil, devenu écrivain à succès.

R GOW GOWDA, Shilpi Somaya : Un fils en or

Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part les compléter aux Etats-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, elle le sait très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre.

R GRA GRAINVILLE, Patrick : Falaise des fous

1868-1927 : de l'invention de l'impressionnisme à la traversée de l'Atlantique par Lindbergh, un Normand établi à Etretat entreprend le récit de sa vie. Orphelin de mère, jamais reconnu par son père, il s'est installé chez son oncle, dans la splendeur des falaises, après avoir été blessé lors de la sanglante aventure coloniale en Algérie. Sous son regard, un homme peint : c'est Monet.

RP GRA GRAND, Emmanuel : Kisanga

Joli coup pour Carmin. Le fleuron minier français signe un partenariat historique avec la Chine afin d'exploiter un exceptionnel gisement de cuivre au Congo. Annoncé en grande pompe par les gouvernements respectifs, soutenu par les banquiers d'affaires, le projet Kisanga doit être inauguré dans trois mois.

R GRE GREBE, Camilla : Le journal de ma disparition

Il y a huit ans, la jeune Malin, alors adolescente, a découvert une fillette enterrée dans la forêt de Ormberg, une ville suédoise isolée. On n'a jamais pu identifier la petite victime. Devenue une jeune flic ambitieuse, Malin est affectée auprès de Hanne, la célèbre profiteuse, et de l'inspecteur Peter Lindgren, qui reprennent l'affaire. Mais Peter disparaît du jour au lendemain, et Hanne est retrouvée blessée et hagarde dans la forêt.

R HLA HLASKO, Marek : Converti à Jaffa

Dans l'Israël de la fin des années 1960, en pleine saison des pluies, deux escrocs désabusés survivent en échafaudant des arnaques au mariage - Robert invente des scénarios qui attendriront les femmes vieillissantes et les feront payer, Jacob jouera la comédie. Leur prochaine cible est un couple de Canadiens : un pasteur protestant et sa femme.

RP IND INDRIDASON, Arnaldur : Betty

Dans ma cellule je pense à elle, Bettý, si belle, si libre, qui s'avançait vers moi à ce colloque pour me dire son admiration pour ma conférence. Qui aurait pu lui résister. Ensuite, que s'est-il passé ? Je n'avais pas envie de ce travail, de cette relation. J'aurais dû voir les signaux de danger.

RP IND INDRIDASON, Arnaldur : Le lagon noir

Reykjavík, 1979. Le corps d'un homme vient d'être repêché dans le lagon bleu, qui n'est pas encore aussi touristique qu'aujourd'hui. La victime serait tombée d'une très grande hauteur, peut-être a-t-elle été jetée d'un avion. En découvrant qu'il s'agit d'un ingénieur qui travaille à la base américaine de Keflavik, l'attention de la police se tourne vers de mystérieux vols secrets effectués entre le Groenland et l'Islande. Les autorités américaines ne sont pas prêtes à coopérer et font même tout ce qui est en leur pouvoir pour empêcher la police islandaise de faire son travail.

RP IND INDRIDASON, Arnaldur : Le livre du roi

En 1955, un jeune étudiant en histoire arrive pour faire ses études à Copenhague, là il va se lier d'amitié avec un étrange professeur, peu soigné et buvant sec, spécialiste des Sagas islandaises, ce patrimoine culturel inestimable qu'ont protégé les Islandais au long des siècles comme symbole de leur nation. Il découvre le secret du professeur, l'une de ces Sagas, Le Livre du roi, dont les récits ont été à l'origine des mythes germaniques mis en scène par Wagner dans la Tétralogie, a été volée par les nazis pendant la guerre.

R JAC JACQ, Angèle : Pêcheurs de Guinée

Fin d'années 70, la pêche industrielle de l'albacore en golfe de Guinée. Un armement concarnois y possède plusieurs senneurs menés par un équipage de 7 Bretons et 14 Ivoiriens. Les marées sont de 3 mois au bout desquelles, par moitié, les Bretons volent et reviennent au pays.

R JOS JOSSE, Gaëlle : Une longue impatience

Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille.

R KHA KHALIFA, Khaled : La mort est une corvée

Juste avant de rendre son dernier souffle, Abdellatif a demandé à ses enfants, deux hommes et une femme, de l'enterrer dans son village natal, à proximité de la tombe de sa sœur. Testament des plus ordinaires, mais pas en Syrie où la guerre fait rage et où les routes sont disputées par des hommes en armes et de toutes obédiences, qui arrêtent, humilient, enlèvent ou tuent, en choisissant leurs victimes selon leurs appartenances politiques ou confessionnelles, mais aussi, tout simplement, en cherchant à les rançonner.

R LAF LAFITTE, Philippe : Celle qui s'enfuyait

A l'aube, dans un paysage désert et envoûtant, une femme court. Elle vient d'échapper de justesse à un coup de fusil. Isolée volontaire dans une des régions les plus reculées de France, Phyllis Marie Mervil, afro-américaine, est l'auteur de polars à succès. Solitaire jusqu'à la sauvagerie, prête à tout pour préserver son anonymat, elle a quitté l'Amérique en 1975, emportant avec elle un mystère qui, depuis, n'a cessé de la hanter. Phyllis sait qu'elle est poursuivie et, murée dans son secret, elle ne peut compter que sur elle-même.

RP LAL LALAURY, Cédric : Il est toujours minuit quelque part

Bill Herrington est un homme heureux. La cinquantaine approchant, mari et père comblé, il occupe un poste de professeur de littérature dans une prestigieuse université américaine. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... jusqu'au jour où il trouve dans son casier l'exemplaire d'un roman à sensation publié par un mystérieux inconnu : Richard Philip Kirkpatrick.

R LEC LE CARRE, John : Un amant naïf et sentimental

Un parvenu snob qui se dévergonde, un auteur à succès tombé dans l'oubli pour la simple raison qu'il se fait passer pour mort, une tentatrice chaussée de bottes à la Anna Karénine, et nous voilà entraînés dans leurs virées nocturnes arrosées. Dans un genre inattendu, celui de la

grande tradition satirique anglaise, John le Carré nous livre une peinture en clair-obscur de la vieille société de classe britannique, qui au début des années 1970 se déglingue allègrement.

R LEC LE CARRE, John : Un pur espion

Magnus Pym a disparu ; un vent de panique souffle sur les services secrets de Sa très Gracieuse Majesté. L'honorable espion britannique serait-il un traître, comme les Américains se tuent à le répéter ? Comme toujours chez John le Carré, une telle question ne saurait trouver une réponse tranchée.

R LEC LE CARRE, John : Une petite ville en Allemagne

Mai 1967, La vie semble paisible au sein des ministères et des délégations étrangères, à Bonn, cette " petite ville en Allemagne" que rien ne prédestinait à devenir une capitale européenne et encore moins un enjeu mondial de la Guerre froide. Pourtant l'émoi s'empare de l'Ambassade de Grande -Bretagne lorsque ses membres constatent la disparition d'un de leurs collègues et de ... quarante-trois dossiers ultraconfidentiels.

R LEH LEHANE, Dennis : Après la chute

Journaliste en pleine ascension, Rachel Childs s'effondre en direct devant des millions de téléspectateurs. C'est le début de la chute. En peu de temps, elle perd tout : son emploi, son conjoint, sa vie idéale. En fait, peut-être pas si idéale que cela. Rachel avait une mère manipulatrice, quant à son père, elle ne l'a jamais connu.

R FRA Le journal d'Anne Frank

Ce volume présente la version définitive en langue française du jounal d'Anne Frank. Ainsi que l'a montré l'édition critique publiée par Calmann-Lévy en 1989, Anne Frank avait en effet rédigé successivement deux versions de son journal, retravaillant son propre texte pour qu'il réponde à ses ambitions d'écrivain. La présente édition comporte, à côté de la version du journal retouchée par Anne Frank, des extraits de sa première rédaction, repris sans aucun changement.

R AME AMELIE B. : La fille aux cheveux rose

R NOR NORS, Dorthe : Ceinture rétro clignotant

"Ce dont j'ai besoin c'est d'action. Il me manque quelque chose qui va plus loin que l'horizon. Une impulsion, une catastrophe." Un mètre quatre-vingts et de grands yeux bleus, Sonja a pourtant l'impression d'être un mouton noir et souffre de "la moderne solitude" des villes. Elle a quitté son Jutland natal, dont les paysages et le silence lui manquent tant, pour s'établir à Copenhague. "Toi tu es une battante", lui disait toujours sa mère, comme si c'était censé la réconforter. Un peu quand même...

RP LEO LEON, Donna : Minuit sur le canal San Boldo

La 25e enquête du commissaire Brunetti et son premier cold case ! Au coeur de la nuit vénitienne, une adolescente tombe du haut du pont San Boldo dans un des canaux de la ville. Incapable de nager, elle manque de se noyer quand un passant, quoique fortement alcoolisé, parvient à la sauver. Cependant, elle ne sort pas indemne de sa chute, souffrant de dommages cérébraux irréversibles qui la condamnent à garder à tout jamais l'esprit d'une enfant.

R LEV LEVY, Marc : Une fille comme elle

"Quelle distance nous sépare, un océan et deux continents ou huit étages ? Ne soyez pas blessant, vous croyez qu'une fille comme moi... Je n'ai jamais rencontré une femme comme vous. Vous disiez me connaître à peine. Il y a tellement de gens qui se ratent pour de mauvaises raisons.

RP MAN MANOTTI, Dominique : Racket

A Paris, un géant américain braque un joyau de l'industrie française : kidnapping, chantage, extorsion, meurtre. Le hold-up est presque parfait. Le gouvernement ne voit rien. Tout s'achète, et personne ne résiste à la menace. Sauf deux flics. Noria Ghozali, commandante au Renseignement intérieur. Un nom pas facile à porter en ces temps d'attentats islamistes. Et le commissaire Daquin, dont la carrière est derrière lui. Ils sont bien seuls à s'opposer à ce racket. Est-ce une raison pour renoncer ?

R MEU MEURICE, Guillaume : Cosme

Cosme ou l'histoire d'un fils d'immigrés espagnols, agrégé de rien, pas même bachelier, qui découvre le Graal de la poésie française : le sens caché du sulfureux et mystique poème de Rimbaud, Voyelles. Guillaume Meurice le suit, de son enfance dans les rues de Biarritz à cette quête poétique dans son minuscule appartement parisien, en passant par la délinquance des banlieues chaudes de la capitale, un service militaire à décrypter des messages secrets ; le tout entrecoupé d'heures interminables dans différents clubs d'échecs.

RP MEY MEYER, Déon: En vrille

A l'approche de Noël, Benny Griessel, traumatisé par le suicide d'un collègue, replonge dans l'alcool. Mbali, désormais sa supérieure chez les Hawks, le protège en confiant à son adjoint Cupido l'enquête sur un meurtre particulièrement complexe. Le corps d'Ernst Richter, créateur d'Alibi.co.za, un site fournissant de faux alibis à quiconque veut tromper son conjoint en toute discrétion, a été retrouvé dans les dunes près de Parklands. Et la liste des clients que Richter faisait chanter est longue.

RP MON MONTANARI, Richard : Confession

Lorsqu'on est flic trop longtemps dans la même ville, toutes les rues mènent à des souvenirs que l'on préférerait oublier. Chaque nouveau meurtre vous en rappelle un autre. L'obsession n'est jamais loin. Pour Kevin Byrne, inspecteur des homicides à Philadelphie, le traumatisme originel a eu lieu en 1976. Encore adolescent dans le quartier défavorisé de Devil's Pocket, il a été impliqué de près dans un meurtre jamais résolu. La fin de l'innocence pour Byrne.

RP NAU NAUGHTON, Sarah J. : Une autre histoire

La vérité n'est jamais là où on l'attend. Un père violent, une mère soumise : dès qu'elle en a eu l'occasion. Mags a fui l'Angleterre. Avocate à Las Vegas, elle revient pour la première fois à Londres lorsqu'elle apprend que son frère. Abe, victime d'un accident, est dans le coma. Là, elle a la surprise de rencontrer sa petite amie, Jody, dont elle ne connaissait pas l'existence. Elle est plus surprise encore quand Jody, inconsolable, lui révèle qu'il ne s'agit pas d'un accident mais d'un suicide.

R NEI NEILL NULL, Matthew : Le miel du lion

1904, Virginie-Occidentale. Des dizaines de milliers d'hectares de forêt sont réquisitionnés pour le compte d'une compagnie industrielle sans foi ni loi. Pour des raisons qu'il veut garder secrètes, Cur Greathouse a fui la ferme familiale et rejoint les rangs des "Loups de la forêt", ces bûcherons venus des quatre coins du monde dans l'espoir d'une vie meilleure.

R ORM ORMESSON, Jean d' : Et moi, je vis toujours

Il n'y a qu'un seul roman - et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes.

R ORS ORSTAVIK, Hanne : Sur la terrasse, dans le noir

Pour oublier un homme toxique et manipulateur, Paula quitte la Norvège pour le sud de l'Espagne et Malaga. Elle loue une chambre avec vue sur la mer. Universitaire d'une quarantaine d'années, anthropologue et mère d'une petite fille restée en Scandinavie, elle commence une activité d'escorte.

RP PAR PARIS, B. A. : Défaillances

Cassandra est mariée depuis un an avec Matthew, et leur bonheur semble sans nuages. Jusqu'à ce qu'un orage, un soir, pousse Cass à emprunter une route qu'elle n'aurait jamais dû prendre, à travers la forêt. Trop isolée, trop sombre, trop dangereuse.

RP PEN PENNY, Louise : La faille en toute chose

Noël approche, la neige tapisse les rues de Québec, mais Armand Gamache n'a pas vraiment le coeur à la fête. Au cours des derniers mois, la situation de l'inspecteur-chef s'est considérablement dégradée au sein de la section des homicides : ses meilleurs agents ont été affectés à d'autres services et son "fidèle" lieutenant, Jean-Guy Beauvoir, travaille désormais pour son pire ennemi, le directeur général Francoeur...

RP PER PERRY, Sarah : Le serpent de l'Essex

Angleterre, fin du XIXe siècle. Cora Seaborne, une jeune veuve férue de paléontologie, quitte Londres en compagnie de son fils Francis et de sa nourrice Martha pour s'installer à Aldwinter, dans l'Essex, où elle se lie avec le pasteur William Ransome et sa famille. Elle s'intéresse à la rumeur qui met tout le lieu en émoi : le Serpent de l'Essex, monstre marin aux allures de dragon apparu deux siècles plus tôt, aurait-il resurgi de l'estuaire du Blackwater ?

RP PER PERSSON GIOLITO, Malin : Rien de plus grand

Stockholm, sa banlieue chic. Dans une salle de classe, cinq personnes gisent sur le sol. Debout au milieu d'elles, Maja Norberg, dix-huit ans à peine, élève modèle et fille de bonne famille. Son petit copain, le fils de la plus grosse fortune de Suède, et sa meilleure amie, une jolie blonde soucieuse de la paix dans le monde, figurent parmi les victimes, ainsi que Samir, brillant fils d'immigrés décidé à s'affranchir de sa condition. Neuf mois plus tard, après un battage médiatique qui a dépassé les frontières suédoises, le procès se tient. Mais qui est Maja ?

RP PRE PRESTON & CHILD : Noir sanctuaire

Après une mauvaise rencontre dans les marais d'Exmouth, Massachusetts, l'agent spécial du FBI Aloysius Pendergast est porté disparu. . . Bouleversée par la perte de son protecteur, Constance Greene se retire dans les souterrains du manoir de Pendergast, au 891 Riverside Drive, à New York, où une bien mauvaise surprise l'attend... Diogène, le frère cadet d'Aloysius, que tout le monde croyait mort, fait sa réapparition et réussit à convaincre la jeune femme de le suivre sur une île mystérieuse.

RP PRE PRESTON, Douglas : La cité perdue du Dieu singe

Un voyage au coeur d'une des régions les plus sauvages de la planète sur les traces d'une cité mythique et d'une civilisation disparue. Bienvenue dans l'impénétrable jungle de la Mosquitia, dans le nord-est du Honduras. C'est là que s'est aventuré le romancier et journaliste Douglas Preston aux côtés d'une équipe de scientifiques pour lever le voile sur l'un des derniers mystères de notre temps.

R QUI QUINN, Phillip : Mister Alabama

R RHY RHYS, Rachel : Une vie meilleure

Juillet 1939, Lilian Shepherd, vingt-cinq ans, embarque sur un paquebot à destination de l'Australie, laissant derrière elle un pays sur lequel plane l'ombre de la guerre. Le navire est rempli de passagers venus d'horizons les plus divers, mais tous partagent un désir commun : repartir de zéro sur ce nouveau continent. Pour une jeune femme à l'existence plutôt terne jusqu'alors, c'est un voyage magique. Il y a un orchestre à bord, des bals costumés pour tous, et Lily n'a de comptes à rendre à personne.

R ROL ROLLIER, Laure : Hâte-toi de vivre !

7h52. Collision. Accident de voiture. A son réveil à l'hôpital, Léo, jeune professeure de philosophie âgée de trente-deux ans, se retrouve nez à nez avec Mamie Lina, qui n'est autre que sa grand-mère décédée. Personnage haut en couleur, à l'humour cinglant, qui donne son avis sur tout - sans qu'on le lui ait demandé -, celle-ci s'immisce dans la vie quotidienne hésitante de Léo et de ses amis Louise et Juju, à un moment décisif de leur existence. Par ses interventions intempestives, cette grand-mère pas comme les autres chamboule tout sur son passage.

R ROS ROSNAY, Tatiana de : Sentinelle de la pluie

Rien n'empêchera les Malegarde de se retrouver à Paris pour fêter les soixante-dix ans du père, arboriste à la réputation mondiale, pas même les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière. La crue redoutée de la Seine est pourtant loin d'être la seule menace qui pèse sur la famille.

R SAI SAINT-BOIS, Danièle : trois amours de ma jeunesse

Comment apprend-on à se construire dans les années soixante-dix, à la campagne, quand on est une jeune femme attirée par d'autres femmes ? A l'époque, Danièle est mariée, élève ses trois enfants. Une vie conforme aux attentes de sa famille. Seule la littérature lui ouvre d'autres horizons.

R SMA SMALE, Holly : Geek Girl, tome 6

Je m'appelle Harriet Manners et j'ai de la chance. Je sais que j'ai de la chance parce que je suis actuellement assise côté hublot, dans un avion en direction de l'Australie, en compagnie de ma meilleure amie Nat, pour des vacances qui promettent d'être mémorables. A nous Sydney, les plages et la Grande Barrière de corail !

R SOU SOUMY, Jean-Guy : Un baiser, rien de plus

L'amour sans le faire... Voici l'histoire d'un défi fou. Avant le mariage, les enfants et la vie de famille, s'offrait à Mathilde une belle carrière universitaire. Sa spécialité : l'amour courtois dans la littérature du Moyen Age. Elle y a renoncé pour se consacrer aux siens. Une vingtaine d'années plus tard, elle tombe amoureuse d'un jeune homme, Raphaël.

R TEM TEMPEST, Kate : Ecoute la ville tomber

Becky, Harry, Leon. Ils quittent Londres en pleine nuit, une valise d'argent pour seule ressource, avec la furieuse envie d'échapper à tout et de se réinventer. Comment en sont-ils arrivés là ? Que cherchent-ils à fuir ? Kate Tempest attrape le lecteur à chaque phrase en évoquant ces enfants du désordre, abîmés par la solitude et les déceptions avant même d'avoir trente ans, mais qui s'obstinent à poursuivre leurs rêves.

RP TOD TODENNE, Eric : Un travail à finir

Roger Lourdier, un pensionnaire des Epis bleus atteint d'Alzheimer, a fait une mauvaise chute sur le coin de sa table de chevet. Il est mort. Il ne peut s'agir que d'un accident. Pourtant, un détail attire l'attention de la jeune Lisa qui accomplit son service civique au sein de la maison de retraite : le vieux monsieur n'a pas de numéro de Sécurité sociale.

R TON ***TONG, Bei : Camarades de Pékin***

Le magnifique roman d'un amour interdit, le premier livre chinois traitant d'homosexualité Handong, issu d'une famille pékinoise aisée, est un jeune entrepreneur à succès ayant parfaitement pris la vague du marché chinois florissant de la fin des années 80. Coureur de jupons invétéré, il est attiré par les très jeunes femmes, ou les femmes d'affaires qui lui tiennent tête.

R TWA TWARDOCH, Szczepan : Drach

Bien davantage qu'un roman de guerre, Drach est une fresque intemporelle sur les puissances déchaînées d'Eros et de Thanatos, où la Silésie, terre méconnue, mystérieuse, âpre, se révèle comme un écheveau d'histoires, de peuples et de langues. Au-delà d'une région que se sont disputée Allemands, Russes et Polonais, c'est la terre qui est le cœur de toute chose : non pas tant la terre des ancêtres que la matière elle-même, celle que creusent les mineurs pour gagner leur vie et les soldats pour échapper à la mort.

R VAR VARVELLO, Elena : Ce qu'il reste

1978, nord de l'Italie. Elia a seize ans. C'est un jeune homme solitaire, en proie aux tourments de l'adolescence - ses amitiés fragiles, ses questionnements, ses premiers émois amoureux. Cet été là, dans le petit village de Ponte, comme tous les étés, la chaleur est étouffante. Mais si l'atmosphère est particulièrement pesante, c'est que le père d'Elia a un comportement

étrange depuis quelques temps, depuis qu'il s'est fait licencier de l'usine pour laquelle il travaillait.

R VIO VIOLLIER, Yves : La nuit d'après

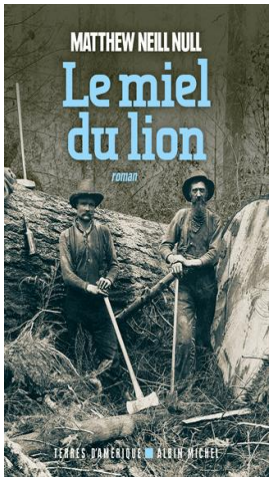
Les chênes ne meurent pas, au paradis. Elle a tout de suite aimé les mains de Joseph dans les siennes. C'était il y a soixante-treize ans lors d'un bal de noces dans la campagne vendéenne. Désormais les mains de Joseph ne la caresseront plus.

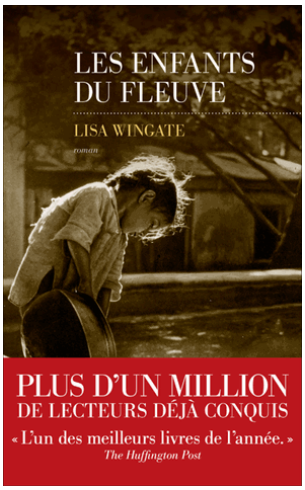
RP WAR WARE, Ruth : La disparue de la cabine n° 10

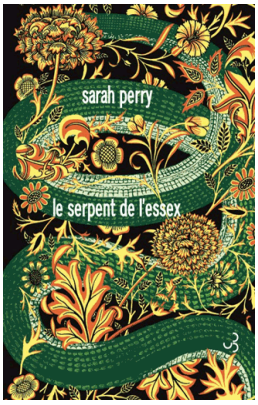
Une semaine à bord d'un yacht luxueux, à sillonner les eaux de Grand Nord avec seulement une poignée de passagers. Pour Laura Blacklock, journaliste pour un magazine de voyage, difficile de rêver d'une meilleure occasion de s'éloigner au plus vite de la capitale anglaise.

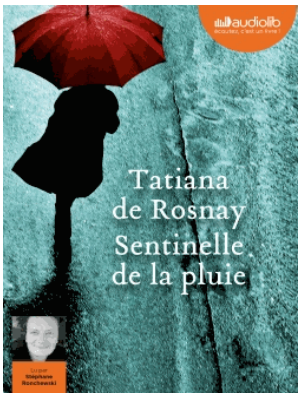
R WIN WINGATE, Lia : Les enfants du fleuve

Peu importe les chemins empruntés, le cœur se souvient toujours d'où l'on vient. Memphis, 1939. Par une nuit pluvieuse, Rill Foss, douze ans, et ses quatre frère et sœurs sont enlevés par des inconnus. Emmenés loin de la péniche familiale et des bords du Mississippi, jetés dans un orphelinat, les enfants réalisent bien vite qu'ils ne reverront plus leurs parents.









BIOGRAPHIES

BIO KOU KOUAME : Revenu des ténèbres

BIO LTR LTR, Emy : Le guide de survie d'une meuf (ou d'un mec) normal (e)

BIO BUS BUSSIGNY, Nora : Survaillante : journal d'une pionne de banlieue

BIO NIV Ni vues ni connues : Panthéon, Histoire, mémoire : où sont les femmes ?

DOCUMENTAIRES

070.4 GOD GODARD, Jean-Marie : Paroles de flics

070.4 VIG VIGNOLLE, François : Les fusibles : politique, justice, sport, entreprise…

154.63 DAL DALANCON, Catherine : Journal d'une rêveuse : pratique du rêve lucide

154.63 STA STAVISH, Mark : Entre les portes : rêve lucide, projection astrale

155.195 CIC CICCONE, Albert : Les traces des expériences infantiles

155.195 FER FERENCZI, Sandor : Réflexions sur le masochisme

155.4 FRA FRAISSE, Nora : Marion, 13 ans pour toujours

158 LOR LOREAU, Dominique : L'art de la simplicité

158.1 ALL Sunday, Monday, happy days

158.1 AUS AUSTRUY, Anna : 30 jours pour changer de vie

158.1 COH COHEN-WELGRYN, Myriam Et tu oseras sortir du cadre !

158.1 SAL SALZBERG, Sharon : Comment s'ouvrir à l'amour véritable

194 ONF	ONFRAY, Michel : Solstice d'hiver : Alain, Les Juifs, Hitler et l'Occupation
297 AT	AT MANSUR IKNI, Nadia : A la recherche de l'âme
297 HAR	HARRIS, Sam : L'Islam et l'avenir de la tolérance : un dialogue
301 GOD	GODART, Frédéric : Sociologie de la mode
301 LIO	LIOGIER, Raphaël : Descente au cœur du mâle
301 QUE	QUEROUIL-BRUNEEL, Manon : La part du ghetto
301 SOL	SOLNIT, Rebecca : Ces hommes qui m'expliquent la vie
306.841 MON	MONNERET, Marie-Laure : Exit la charge mentale !
320.12 COL	COLOSIMO, Jean-François : Aveuglements
324 BIR	BIRNBAUM, Pierre : Où va l'Etat ? : Les nouvelles élites du pouvoir
324 DUH	DUHAMEL, Patrice : Les jours d'après
324 JAV	JAUVERT, Vincent : Les intouchables d'Etat
330 LAU	LAURENT, Eloi : Nos mythologies économiques
344.440 GAV	Harcèlement moral : comment s'en sortir ?
370 MON	MONTESSORI, Maria : De l'enfant à l'adolescent
370 MON	MONTESSORI, Maria : Manuel pratique de la méthode Montessori
371.5 GOR	GORDON, Thomas : Eduquer sans punir
371.5 NEL	NELSEN, Jane : La discipline positive
580 MAN	MANCUSO, Stefano : L'intelligence des plantes
580 WOH	WOHLLEBEN, Peter : L'Horloge de la nature
590 SYL	SYLVESTRE, Jean-Pierre : Si le chant des baleines s'éteignait
590 WOH	WOHLLEBEN, Peter : La vie secrète des animaux
612.82 NAC	NACCACHE, Lionel : Parlez-vous cerveau ?
613.71 ROY	ROYER, Sylvie : La marche Afghane
616 CYM	CYMES, Michel : Chers hypocondriaques…
616.83 AMO	AMOUYEL, Philippe : Le guide anti-Alzheimer
616.83 SAI	SAINT-JEAN, Olivier : Alzheimer le grand leurre
616.89 HOR	HORIOT, Hugo : Autisme : J'accuse !
618.92 REI	REID, Louise : Guérir l'anxiété de nos enfants, sans médicaments, sans thérapie

641.5 BLA	BLANC, Georges : La vie en blanc
658 BIL	BILLE, Didier : DRH, la machine à broyer
796.334 COR	CORREIA, Mickaël : Une histoire populaire du football
796.334 NED	NEDJARI, Karim : La nuit des maudits
910.4 ATT	ATTIKI, Nicky : Le chant de la corne : récit de voyage
943 BRI	BRISARD, Jean-Christophe : La mort d'Hitler
944 PET	PETITFILS Jean-Christian : L'Histoire de la France

BANDES DESSINEES

BD BEK	BEKA : Le jour où elle a pris son envol
BD BEK	BEKA : Le jour où le bus est reparti sans elle
BD BER	BERNARD, Denis: 24 heures du Mans : 1951-1957 : le triomphe du jaguar
BD BIA	BIANCARELLI, Franck : Infinity 8 : Connaissance ultime
BD BON	BONIN, Cyril : Presque maintenant
BD BOU	BOUCQ : Bouncer, tome 11 : l'échine du dragon
BD BOU	BOULET : Infinity 8 : Et rien pour finir
BD DUC	DUCOUDRAY : A coucher dehors
BD ENN	ENNIS, Garth : Preacher, livre VI
BD FAB	FABCARO : La Clôture
BD JIM	JIM: Une nuit à Rome, livre 3.

BD LEM	LEMIRE, Jeff : Royal City, tome 1 : Famille décomposée
BD LEO	LEO : Centaurus, tome 4 : Terre d'angoisse
BD LEO	LEO: Retour sur Aldebaran, épisode 1:
BD LIB	LIBERGE, Eric: Le Suaire, premier tome: Lirey, 1357
BD LOI	LOISEL : Le Grand Mort, tome 7 : Dernières migrations
BD MAN	MANINI & TIEKO : Tomoë, tome 1 : Déesse de l'eau
BD MAN	MANINI & TIEKO : Tomoë, tome 2 : Le miroir divin
BD NUR	NURY, Fabien : Tyler Cross : Miami
BD PAN	PANDOLFO : Serena
BD PEC	PECQUEUR, D. : XIII Mystery, tome 12 : Alan Smith
BD QUE	QUELLA-GUYOT : L'île aux remords
BD SQU	SQUARZONI, Philippe : Homicide, tome 1
BD SQU	SQUARZONI, Philippe : Homicide, tome 3
BD SUR	SURZHENKO : Les Mondes de Thorgal : La Jeunesse, tome 6 : le drakkar des glaces
BD TAD	TADUC : XIII Mystery, tome 11 : Jonathan Fly
BD TRI	TRIPP, Jean-Louis : Extases
BD TRO	TRONDHEIM, Lewis : Ralph Azham 11 : L'engrenage
BD VRA	VRANCKEN : I.R.S., tome 18 : Kate's Hell
BD VRA	VRANCKEN : I.R.S., tome 19: Les seigneurs financiers
BD ZID	ZIDRON & MONIN : L'adoption, tome 1 : Qinaya
BD ZID	ZIDRON & MONIN : L'adoption, tome 2 : La Garva
BD ZID	ZIDRU & JORDI : Les Beaux Etés, tome 4 : Le Repos du guerrier

Les horaires

Lundi, Mardi
14h - 18h

Mercredi, Vendredi
10h - 12h30 & 14h - 18

Jeudi
Fermé

Samedi
10h - 18h

Bibliothèque municipale
38, rue Sœur Azélie
95170 Deuil-La Barre
01 39 84 98 40
bibliotheque@deuillabarre.fr

http://plainevallee-biblio.fr